

**Sono (DE)**  
**February 2011**  
**Robert Wallner**

**ACT**

**RE  
PRINT**

## **Jazz & World**



Gwilym Simcock  
"Good Days At Schloss Elmau"  
ACT / Edel: Kultur

(Jazz) Der 1981 geborene walisische Pianist zählt ohne Frage zu den größten Talenten der internationalen Jazzszene der letzten zehn Jahre. Selbst Größen wie Chick Corea und Jamie Cullum loben ihn in höchsten Tönen und er arbeitete schon erfolgreich mit Musikern wie Dave Holland, Bill Bruford, Lee Konitz und Bob Minitzer zusammen. Die acht Improvisationen auf „Good Days At Schloss Elmau“, eingespielt am 2. September 2010, lassen einmal mehr erkennen über welches immensen Erfahrungsreichtum Gwilym Simcock bereits verfügt. Seine enge Verbundenheit zur Klassik wird auf diesen Aufnahmen besonders deutlich und erweist sich zudem als großer Vorteil. Mit seinem ausgeprägten rhythmischen Gespür und seiner extravaganten Harmonik verleiht er Stücken wie „Gripper“ oder „Northern Smiles“ eine absolut unverwechselbare Note.

*Robert Wallner*

VÖ. 28.01.2011