



0 491102 578267

Quotidien National ☎ : 01 44 35 60 60
T.M. : 122 741 L.M. : 371 000

SAMEDI 19 FÉVRIER 2011

la Croix

JAZZ

Un Gallois en solo

Du jazz britannique, nous ne recevons que très épisodiquement des signaux discographiques. En voici qui émane d'un musicien encore jeune (29 ans) et auquel il convient de prêter une oreille attentive, car il révèle un talent en éclosion. Gwilym Simcock est un pianiste d'origine galloise qui se livre dans ce *Good Days at Schloss Elmau* à l'exercice du solo absolu, une discipline exigeante dans laquelle il est difficile aujourd'hui d'échapper à quelques influences majeures, dont celle de Keith Jarrett. Notre homme a écouté ce maître-là et quelques autres, cela s'entend régulièrement dans son jeu. Et il a de même une belle culture classique. À ce florilège d'influences, Gwilym Simcock ajoute cependant sa patte personnelle, et elle s'exprime notamment dans l'écriture de compositions élégantes, comme *Plain Song* ou *Northern Smiles*. Une veine à poursuivre pour trouver sa voie.

1 CD ACT, distribué par Harmonia Mundi.

YANN MENS



MARTIN EVENING/PARIS JAZZ CORNER