

Jazz'n'More (CH)

January 2011

ACT


**RE
PRINT**

GWILYM SIMCOCK

"Good Days at Schloss Elmau"

Gwilym Simcock (p)

(ACT 9501 / MV)



In England ist er längst ein Star, hierzulande gilt es, Gwilym Simcock noch zu entdecken. Von Kollegen wie Chick Corea hochgelobt ("Original, ein kreatives Genie") ist der britische Pianist mit einem jazzigen Solo-Album aufgetaucht, nachdem er zuvor Klavierwerke für Sinfonieorchester komponierte. Freilich kann er seine Wurzeln in der klassischen Musiktradition nicht verleugnen, doch der 29-Jährige gibt sich allseits eklektisch, von stupender Technik getragen. Acht eigene Stücke, live eingespielt in der anregenden Atmosphäre des bayerischen Schlosses Elmau, leuchtet er improvisatorisch aus. So gehen Neo-Romantik, Klassik, Jazz-Standards und Pop eine Einheit ein. An Einfällen mangelt es Gwilym Simcock, dem einstigen Wunderkind, nie. *rk*