

Aufwachen

Leser des FONO FORUM kennen ihn von einer Solo-CD, die beim Klavier-Festival Ruhr 2007 live mitgeschnitten wurde und unserem Januarheft 2008 als Bonus beilag: den walisischen Pianisten Gwilym Sim-

cock. Unter den Tastentalenten dieser Tage sollte man ihn nicht überhören. Jetzt gibt er sein Debüt bei einem hiesigen Label. Solo, in der inspirierenden Atmosphäre von Schloss Elmau, lässt er die Ideen nur so strömen. Der Mann ist ein Romantiker, der die Melodie zu sehr liebt, um sie mit seiner Virtuosität zu überdecken. Manches klingt wie ein Weckruf („Wake Up Call“): Aufwachen, ich komme! Dass dies ganz unprätentiös und wie selbstverständlich rüberkommt, ist sympathisch. *klm*



Musik
Klang

★★★★★
★★★★★

Gwilym Simcock, Good Days At Schloss Elmau; Gwilym Simcock (p) (2010); Act/Edel CD 614427950123 (58')